

Musique ALEX KOMLEW
Direction de l'animation ALBERTO CAMPOS
Layout YILUN CHEN-CESLIK
Design HANS DEVOLDER & RANDI PUSCH
Département éditorial BENJAMIN MANNS BIRGIT PONTEN
PATRICIA VASAPOLLO
Producteurs exécutifs SEBASTIAN RUNSCHKE
VALENTIN GREULICH DIRK DOTZERT
Produit par DIRK BEINHOLD
Scénario KATJA GRÜBEL d'après les livres écrits
par NELE MOOST et illustrés par ANNET RUDOLPH
Réalisation UTE VON MÜNCHOW-POHL & SANDOR JESSE

Une production AKKORD FILM PRODUKTION en coproduction avec SWR/NDR/
HR et Universum Film avec le soutien de Medien - Filmgesellschaft
Baden-Württemberg / Deutscher Filmförderfonds / Hessen Invest Film /
Filmförderungsanstalt / Medienboard Berlin-Brandenburg / Die Beauftragte
der Bundesregierung für Kultur und Medien / Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein / Media Programm der Europäischen Union
© AKKORD FILM & THIENEMANN-ESSLINGER VERLAG

Personnages principaux

Chaussette Petit Corbeau est un polisson, connu pour ses farces et sa langue bien pendue... Il fait, dit, pense ce que chaque enfant fait, dit et pense ! Jamais méchant, curieux de tout, plein d'imagination, il est doté d'un grand cœur, il aime être au centre de l'attention de tous et malgré ses défauts, on lui pardonne toujours à la fin.

Sa chaussette rayée à la patte le conseille dans toutes ses actions. Dans ces nouvelles aventures, Petit Corbeau apprendra qu'il est plus important d'aider un ami plutôt que de gagner à tout prix et qu'une joie partagée est finalement une joie multipliée...

Eddie Cet ours est le meilleur ami de Chaussette. Doté d'une bonne nature, d'un grand cœur, comme c'est le plus costaud, il constitue un atout indéniable pour que Petit Corbeau remporte la course. Il n'est pas très bavard sauf quand il s'agit de « casser la croute » et de parler de son tricycle bien aimé. Il a horreur qu'on lui mente et même s'il ne raffole pas toujours des idées farfelues de son ami, Petit Corbeau peut compter sur lui infailliblement.



Rinaldo Perruche du Pérou, son père Emilio le destine à une carrière de champion automobile comme toute sa lignée. Mais ses talents et son goût pour les courses ne sont pas au rendez-vous : il n'a jamais remporté une seule course jusque là. Voulant gagner le respect de son père, il sera aidé par les amis de la forêt qui l'inciteront à poursuivre son rêve de toujours... : jouer de la flûte !



Margotte De la famille des castors, ce personnage féminin a été créé spécialement pour l'univers des longs métrages —elle apparaissait déjà dans le 1^{er} volet *Petit Corbeau* sorti en 2013. Face à ses trois frères, elle se doit d'avoir du répondant. Petit Corbeau tient une place spéciale dans son cœur d'artichaut ! Très ingénieuse, ses frères sont engagés dans la course avec la voiture qu'elle a conçue, et quand ils lui demanderont de choisir entre amitié et victoire, elle rejoindra sans hésiter l'équipe de Chaussette et Eddie.



Mme Blaireau C'est le seul adulte dans la forêt, elle joue un peu le rôle du chef de la tribu, sévère mais consolatrice ! Quand elle découvre la dernière gaffe de Petit Corbeau qui a fait s'envoler toutes les réserves de nourriture dans la rivière, sa patience est à bout ! Mais comprenant que ce dernier fera tout pour se racheter, elle deviendra sa plus grande supportrice sur la ligne d'arrivée.





LES NOUVELLES AVENTURES
DE PETIT CORBEAU ET DE SES AMIS



La Course du siècle

un film de

Ute von Münchow-Pohl & Sandor Jesse

PRESSE

Monica Donati

55 rue Traversière

75012 Paris

Téléphone 01 43 07 55 22

monica.donati@mk2.com

DISTRIBUTION

Gebeka Films

13 avenue Berthelot 69007 Lyon

Téléphone 04 72 71 62 27

info@gebekafilms.com

www.gebekafilms.com

Allemagne / 2015

Durée 1h13 / visa en cours

DÉPART

le 21 octobre
2015



l'histoire

Le Petit Corbeau Chaussette a accidentellement détruit le stock de nourriture qui permet aux animaux de la forêt de survivre pendant l'hiver.

Pour reconstituer les réserves, il décide de s'inscrire à la course dans la forêt pour gagner le grand prix, à savoir 100 pièces d'or.

Pour un champion comme lui, ce devrait être aisé....

Mais la course s'avère tumultueuse et remplie d'embûches pour Petit Corbeau et Eddie, son fidèle copilote.... Surtout qu'un nouveau concurrent venu d'Amérique du Sud va leur donner du fil à retordre !

Mais comme toujours, l'histoire (et la course !) se terminera bien pour tous les habitants de la forêt !

UTE VON MÜNCHOW-POHL est née en 1958

Depuis son expérience américaine dans les studios Universal pour Feivel goes west (1991), elle collabore régulièrement aux principaux longs métrages produits en Allemagne :

Plume et l'île mystérieuse (2005) story-board

L'étoile de Laura (2004) story-board

Little Dodo (2007) Long métrage et série TV Auteur et coréalisatrice

L'étoile de Laura 2 & 3 (2009 et 2011) Auteur et coréalisatrice

Fix and Foxi (2008) Co-auteur

Parallèlement à son activité dans la production,

elle enseigne l'animation à Animation school de Hambourg.

Après *Petit Corbeau* sorti en France en 2013,

elle signe ici son second long métrage avec le volatile farceur.

Puis elle dirigera seule *Rabbit School*, long métrage d'animation en cours de production au sein de Akkord Film.

SANDOR JESSE a commencé sa carrière d'animateur à Budapest au Studio Pannónia. Installé en Allemagne depuis 1985, il collabore sur de nombreux films d'animation.

Signant la coréalisation de *Petit Corbeau* en 2012, il partage la réalisation avec Ute von Münchow-Pohl sur le second opus *La course du Siècle*.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

LE ROI MACIUS Série TV / long métrage - (2007)

BUMMI - Série TV (2010)

PETIT CORBEAU - Long métrage coréalisation (2012)



AKKORD FILM PRODUKTION

Basée à Berlin, Hambourg et près de Stuttgart, cette société développe et produit des longs métrages et des séries TV en animation pour le public familial essentiellement. Akkord Film Produktion s'est dotée d'un réseau sérieux de relations dans toute l'Europe principalement, incluant des producteurs, des diffuseurs, des distributeurs nationaux et vendeurs internationaux, des financeurs. Ce réseau permet à la société d'apporter des financements permettant de soutenir la création de nouveaux projets, développant ainsi des coproductions internationales. Co-dirigée par Dirk Beinhold, celui-ci apporte son expérience du marché européen et américain acquise sur 20 ans. Il fut récemment rejoint par Valentin Greulich. Le département Scénario est dirigé par Katharina Wicke.

LONGS METRAGES

Petit Corbeau (2012)

Petit corbeau 2 (2015)

Rabbit school

en production (2017)

SERIES TV

Ben Hur (2010)

Petit corbeau

en production (2016)